
Inhoudsopgave

01 Inleiding	2-3
02 Organisatie	4-6
<ul style="list-style-type: none">• Bestuur• Team• Adviescommissie	
03 Ontwikkelingen	7-11
<ul style="list-style-type: none">• Toename aantal aanvragen• Spreiding• Experts	
04 X Amarte	12-23
<ul style="list-style-type: none">• Samenwerkingen binnenland• Samenwerkingen buitenland	
05 Amarte XL	24
06 Resultaatmeting	25-26
07 Amarte Wonderland	27
08 Literatuurprijs	28
09 Doelfondsen	29
<ul style="list-style-type: none">• OHK Fonds• Sub3 Art Fund	
10 Publiciteit	30-32
11 Financiën	33-36
12 Slotwoord	37-38



Alles door Kaya Imani (muziek)

Stichting Amarte Fonds geeft sinds 2019 innovatieve makers een steuntje in de rug. De focus ligt op talentontwikkeling, experiment en innovatie. Amarte is er voor makers die een nieuwe stap gaan zetten in hun carrière. Makers die in aanmerking komen voor een bijdrage van Amarte tonen durf, enthousiasme en makersdrang. Zij hebben tijd en ruimte nodig voor experiment, voor onderzoek en ontwikkeling, voor vallen en weer opstaan. Sinds haar oprichting zoekt Amarte daarom steeds nieuwe manieren om makers te helpen in hun ontwikkeling.

We ondersteunen makers aan de ene kant door het beschikbaar stellen van kleine ontwikkelbijdrages en projectbijdrages waar makers middels een aanvraag een beroep op kunnen doen. En aan de andere kant doen we dat, in samenwerking met (culturele) instituten, door het creëren van mogelijkheden waar makers zich middels open calls op kunnen inschrijven.

Bovendien biedt Amarte extra begeleiding aan makers die een financiële bijdrage hebben gekregen, door hen (indien gewenst) te koppelen aan professionals die hen begeleiden en coachen op een specifiek onderdeel van hun carrière of maakproces. We streven er daarom naar zo laagdrempelig en flexibel mogelijk te zijn, en aanvragers te helpen in het concreet maken van hun plan.



Interactive Sound Sculpture door Bruno Sitton (interdisciplinair)

Bestuur

Het bestuur van Stichting Amarte Fonds bestaat uit vijf onbezoldigde leden: een voorzitter, vicevoorzitter, secretaris, penningmeester en een algemeen lid. Het bestuur bestaat uit drie mannen en twee vrouwen en is in het verslagjaar 2024 ongewijzigd gebleven. Het bestuur kwam in 2024 zes maal bijeen.

Daarnaast besluit het bestuur maandelijks, na advies van de adviescommissie, over de binnengekomen aanvragen voor project- en ontwikkel bijdragen. Verder wordt er met regelmaat, in unanimititeit, via email over voorstellen besloten.

Het Team

In 2024 zijn Yvonne Dubbers en Niels Nieuborg benoemd tot de directie van Amarte.

Yvonne Dubbers is algemeen directeur en heeft de dagelijkse leiding van het fonds in handen. Zij geeft leiding aan het team en stuurt de adviescommissie aan. Ze stelt de jaarplannen en begrotingen op en coördineert en monitort de uitvoering van het beleid en de daarbij behorende werkprocessen.

Niels Nieuborg is directeur partners en projecten en heeft de dagelijkse leiding over de activiteiten die georganiseerd worden onder de naam van X Amarte. Hij organiseert en coördineert in samenwerking met derden open calls en evenementen.

De directie werd ondersteund door een team van 4 medewerkers die voor kantoor en communicatie verantwoordelijk waren.

De adviescommissie (intern)

De adviescommissie van Amarte beoordeelt maandelijks de binnengekomen aanvragen en brengt hierover advies uit aan het bestuur. De adviescommissieleden hebben een cruciale rol binnen Amarte, omdat zij zelf werkzaam zijn als maker in de kunstsector. Zij fungeren zodoende als ogen en oren van het bestuur en merken tendensen op waar Amarte op kan inspelen.

Voor de adviescommissieleden hoopt Amarte een leerschool te zijn, waar zij (vaak voor het eerst) kennis kunnen maken met de beleidskant van de sector. Bij de samenstelling van de commissie wordt gezocht naar een diversiteit aan leden, waarbij gekeken wordt naar werkervaring, interdisciplinariteit, al dan niet genoten opleiding, sociale en culturele afkomst, levenswandel en brede expertise.

De adviescommissie kwam in 2024 twaalf keer bijeen en beoordeelde een totaal van 2004 aanvragen.



Datingshow voor papa door Monica Hofman (theater)

Adviescommissie X Amarte

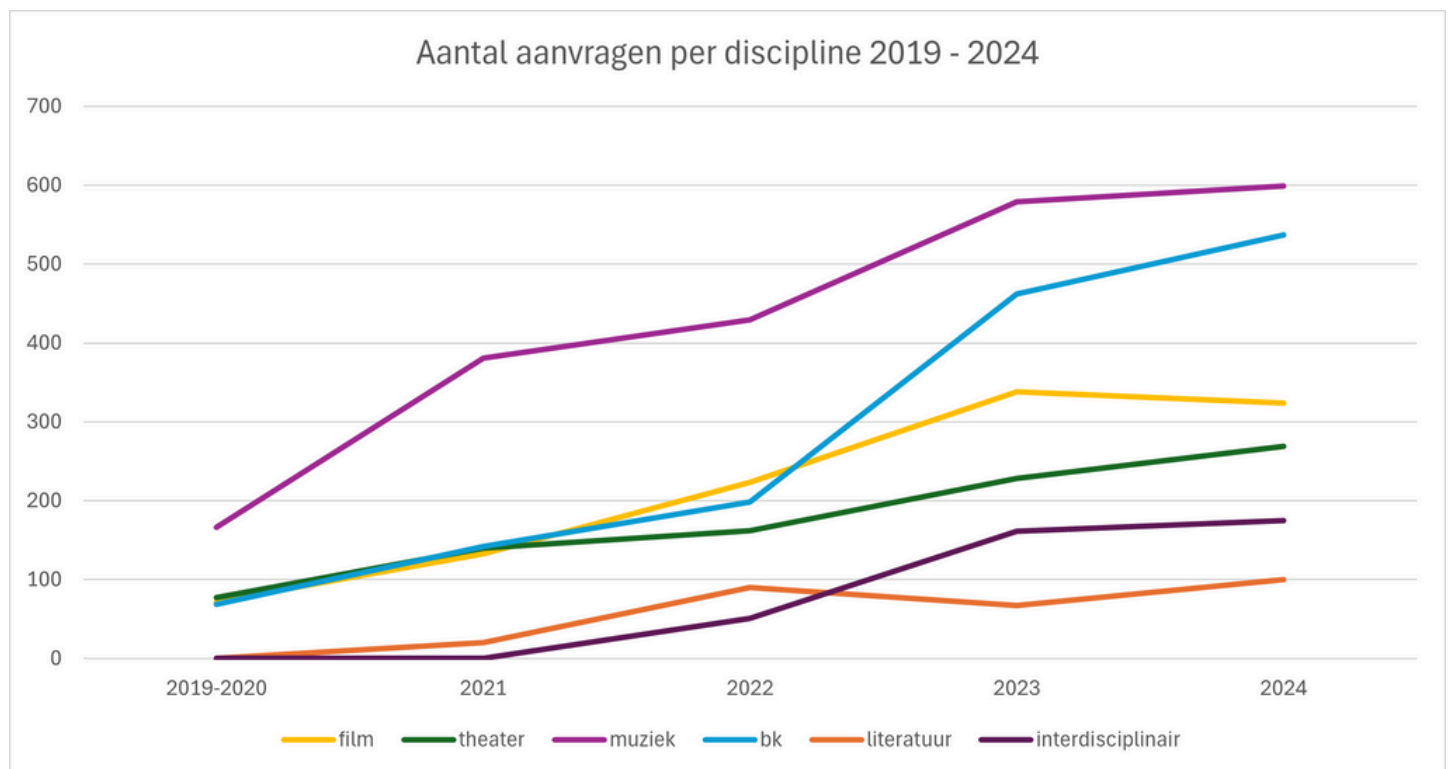
Voor de open calls van X Amarte wordt gewerkt met een steeds wisselende poule van externe adviseurs. De jury's voor de open calls bestaan uit ten minste één adviescommissie lid aangesteld door Amarte en twee of meer adviescommissieleden aangesteld door de samenwerkingspartner. Het adviescommissielid dat door Amarte wordt aangedragen is zelf als maker werkzaam in de discipline die centraal staat in de open call.



Help! Een beer in mijn tent! door Marieke van der Burg en Leon van Oldenburg, tijdens Cinekid Festival 2024 (Cinekid X Amarte)

Toename aantal aanvragen

Ook in 2024 zien we een toename van het aantal aanvragen; over het geheel genomen ongeveer 18 procent ten opzichte van het voorgaande jaar. Het bestuur heeft op deze groei gereageerd met extra budget en een uitbreiding van de uren van de adviescommissie. De kans op een toekenning is gemiddeld over het gehele jaar genomen 21 procent.





Garbage Mansion door Marieke Peeters en Ghazale Moqanaki (interdisciplinair)

Experts

In 2024 heeft Amarte 120 van de 427 toegekende aanvragers gekoppeld aan een expert van hun keuze. Amarte vindt het belangrijk om makers niet alleen financiële ondersteuning te bieden. We helpen ook graag op andere gebieden. Daarom bieden we aanvragers die een toekenning hebben gekregen voor een ontwikkel- of projectbijdrage aan om hen in contact te brengen met een expert naar keuze. Inmiddels hebben we een uitgebreid netwerk van professionals die aanvragers van advies kunnen voorzien op allerlei gebieden. In 2024 is het budget voor de expertregeling verhoogd naar € 300-500 per expert. De hoogte van het bedrag wordt vastgesteld in overleg met de expert en is afhankelijk van het aantal sessies dat nodig is om een maker voldoende op weg te kunnen helpen.

Door zowel de makers als de experts wordt de expert regeling als heel waardevol gezien. Het is voor experimenterende, vernieuwende makers fijn om te kunnen sparren met een professional. Zij voelen zich door de expert ondersteund, wat het gemakkelijker maakt om nieuwe stappen te zetten. Ook worden er soms experts ingezet om te adviseren of kennis te delen over het thema waarover het project gaat. En soms worden experts gevraagd om een workshop te geven in een specifiek ambacht waar een maker zich in wil bekwamen.

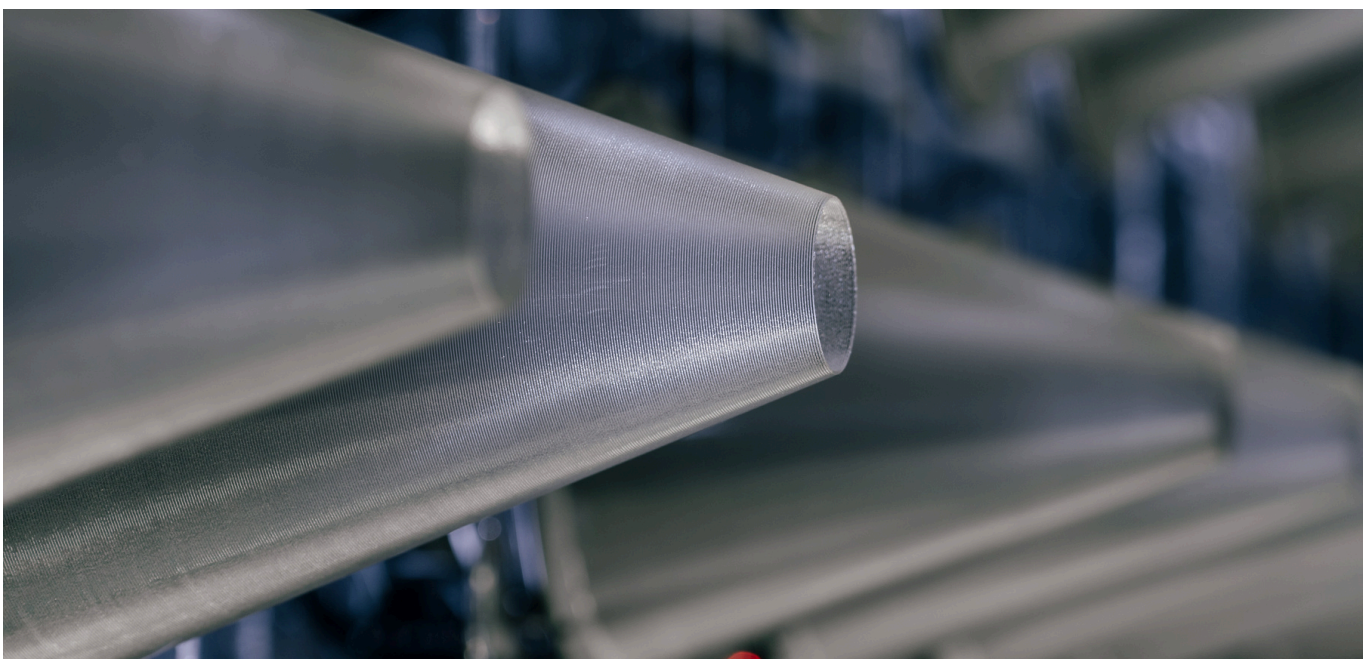
Vanwege de waardering voor de expertregeling zijn we blij om te zien dat het aantal makers dat gebruikmaakt van deze regeling toeneemt.

Onderwerp	Aanvragen	Toegekend bedrag
Experts	120	€ 63.865,41

Uit de impactmeting die Amarte door derden heeft laten doen, kwamen vrijwel alleen maar positieve reacties op de expertregeling. Makers geven onder andere aan dat:

- De expert hen heeft geholpen bij hun positionering in het kunstenveld;
- De expert hun onderzoek meer verdieping heeft gegeven;
- Zij bij de expert terecht konden met al hun vragen;
- Het fijn was om te kunnen sparren met een vakgenoot;
- Het fijn was om iemand te hebben die met je meedenkt in een vaak eenzaam beroep;
- Het prettig was om zelf de expert aan te mogen dragen;
- De expert hen nieuwe inzichten of technieken heeft geleerd.

Uit de evaluaties die makers zelf insturen om hun aanvraag af te ronden merken we wel op dat de expertregeling bij een deel van hen onbekend is en dat zij, wanneer zij er wel van op de hoogte waren geweest, graag gebruik hadden gemaakt van de regeling. We nemen deze informatie ter harte en werken aan een manier om aanvragers nog beter over de expertregeling te informeren.



Bora door Zhao Zhou (beeldende kunst)

In 2023 is een grote stap gemaakt richting een nieuwe formule om makers te ondersteunen middels het X Amarte concept. In de voorgaande jaren is er ruime ervaring opgebouwd met de Amarte Studio Concerts. X Amarte bracht het concept nog een stap verder, en maakte het gemakkelijker om naast samenwerkingen met geluidsstudio's ook samenwerkingen aan te gaan met andere platforms en organisaties. Het nieuwe model voor Amarte Studio Concerts en de andere samenwerkingen die vanaf 2023 zijn gestart, zijn opnieuw gedefinieerd en gingen vanaf 2024 verder onder een andere “paraplu”-term: X Amarte.

In 2024 is X Amarte langzaam gaan groeien, geleid door de ontwikkelingen in het kunstenveld en behoefte vanuit de makers, waarbij spreiding een rol speelt. We kunnen er echter niet aan ontkomen dat het overgrote deel van de relevante partners en aanvragers zich bevindt in de Randstad. Om die reden is het belangrijk ons niet dood te staren op procentuele spreiding, maar ook te kijken naar absolute groei in de diverse provincies van het land. De cijfermatige analyse moet in het geval van X Amarte dus voorzichtig worden gedaan en kan niet direct geëxtraheerd worden uit ons systeem.

Organisch groeien

Deze term is vaak gevallen in bestuursvergaderingen en X Amarte sluit hier naadloos op aan. We moeten niets, we kunnen van alles. We zitten niet vast aan meerjarige samenwerkingen, maar beoordelen per aanvraag of we deze samenwerking (verder) aan willen gaan. We worden overspoeld met creatieve initiatieven uit de culturele sector waarbij we in samenwerking met de commissie, experts en het bestuur die projecten proberen te kiezen die het beste bij Amarte passen. Een groot deel van de X Amarte projecten initiëren we zelf door proactief in gesprek te zijn met makers en het culturele veld om hen heen om zo de behoeften goed in kaart te hebben en de koers bij te stellen waar gewenst. Daarnaast wordt rekening gehouden met geografische spreiding en een eerlijke verdeling tussen de verschillende disciplines.

Inspireren

Via X Amarte kunnen we makers inspireren en aanzetten tot een mogelijke ontwikkeling in hun beroepspraktijk waar ze eerder zelf niet aan hadden gedacht of simpelweg geen middelen voor hadden. Een mooi voorbeeld hiervan is de Fashionclash X Amarte open call. We stimuleren het culturele landschap (zowel makers als culturele en andere instellingen) om out-of-the-box te denken, wat zal bijdragen aan de vernieuwing in de kunsten. De samenwerking met de X Amarte partner kan de kunstpraktijk van de maker versterken, bijvoorbeeld door middel van een nieuw netwerk, expositiemogelijkheden of professionele ondersteuning. Ook hebben we oog voor makers die de wens hebben om hun bestaande werk opnieuw te tonen dan wel aan te passen: dit was de kern van de open call met Shimmer in Rotterdam.

Naamsbekendheid

We merken dat de X Amarte projecten een positief effect hebben op de naamsbekendheid van Amarte. We bereiken hierdoor een nieuwe groep makers die eerder nog niet bekend waren met ons fonds en we zien dan ook geregeld dat makers eerst meededen aan een X Amarte open call (zowel de geselecteerden als de niet-geselecteerden) en daarna de weg naar het hoofdfonds weten te vinden. X Amarte maakt het mogelijk om gericht nieuwe doelgroepen te bereiken binnen de disciplines die we al ondersteunen.

Connecting the dots

Makers, culturele en andere instellingen, commissieleden die zelf ook weer makers zijn. Ze ontmoeten elkaar in het X Amarte proces en daar komt veel moois uit wat de inhoud van de open call soms zelfs overstijgt. Bijvoorbeeld: Het Amarte commissielid voor Cinekid X Amarte had direct een klik met Cinekid wat resulteerde in een samenwerking tussen het commissielid en Cinekid. En, een van de deelnemers aan de Wisseloord X Amarte open call bleek zo getalenteerd dat zij ook buiten de open call aan de slag kan om te doceren en te schrijven voor andere artiesten die opnemen in Wisseloord.

Muzikanten die deelnamen aan de open calls met Steppin Into Tomorrow en Studio150, waren soms zo gelukkig met hun opnamen dat ze ervoor gekozen hebben deze te gebruiken als basis voor een release (denk aan een single, album of videoclip). De verwachting is dat we middels X Amarte nog veel meer mooie spin-offs zullen genereren, waarmee we een belangrijke en vernieuwende rol spelen in het culturele landschap, wat vele makers (ook die niet door Amarte worden ondersteund) ten goede zal komen.



Eight door Naza Løtus tijdens FASHIONCLASH Festival 2024 (FASHIONCLASH X Amarte)

Samenwerkingen binnenland

In 2024 hebben we voortvarend en weloverwogen de X Amarte formule verder uitgebouwd, voortbordurend op het succes van de lancering in 2023. In 2024 hebben we de volgende X Amarte projecten gerealiseerd:

Studio150 X Amarte

Studio150 is een hoogwaardige opnamestudio in de voormalige Bethlehemkerk in Amsterdam-Noord. Er heeft één aanvraagronde plaatsgevonden. Er zijn 14 groepen en solisten geselecteerd voor een sessie in Studio 150, resulterend in een audio- en video-concertregistratie.

Roode Bioscoop X Amarte

De Roode Bioscoop is een eigenzinnig podium in Amsterdam, waar nieuwe talenten een plek krijgen om te experimenteren. Ook hier zijn twee concertreeksen georganiseerd in 2024. Er zijn 36 groepen en solisten geselecteerd voor een sessie in de Roode Bioscoop, ieder resulterend in een audio- en video-concertregistratie. De concerten in de Roode Bioscoop worden tevens uitgezonden op AT5.

Steppin Into Tomorrow X Amarte

Steppin Into Tomorrow is een platform voor het nieuwe geluid in geïmproviseerde en soulvolle muziek middels concerten, events, blogs en radioshow's. In 2024 hebben zij een nieuwe locatie gevonden waar ze hun visie volledig kunnen realiseren met zeer mooie resultaten.

Er zijn 20 verschillende groepen geselecteerd voor een sessie, wat resulteerde in een live-videoclip en bijbehorende professionele audio-opname, welke vervolgens ook door Steppin Into Tomorrow zijn uitgelicht.

Melly X Amarte

Kunstinstituut Melly is een Rotterdamse kunstinstelling waar het werk van beeldend kunstenaars wordt gepresenteerd en bevraagd. We hebben samen met Melly twee open calls kunnen realiseren in 2024, één tijdens Museumnacht en één volgens een nieuwe formule: een interdisciplinaire open call onder de naam “Resonantie”. Negen verschillende groepen traden op in de diverse exposities van Melly tijdens Museumnacht en interageerden met hun muziek op de beeldende kunst die op dat moment in de tentoonstelling te zien was. Er zijn 3 interdisciplinaire projecten geselecteerd die in december 2024 hun werk hebben gepresenteerd.

WORM X Amarte

Bij WORM in Rotterdam wordt experimentele, avant-garde en underground kunst ontwikkeld en gepresenteerd. Hier hebben we een interdisciplinaire open call opgezet waaruit vier makers zijn geselecteerd die onder begeleiding van WORM hun project ontwikkelden en presenteerden tijdens een mini-festival.



Misto Kay live vanuit Studio Hidden Gem (Steppin' Into Tomorrow X Amarte)

FASHIONCLASH X Amarte

Fashionclash is een internationaal mode platform en evenement opererend vanuit Maastricht en Tilburg. Middels een open call hebben we vijf verschillende makers in staat gesteld de samenwerking aan te gaan met modeontwerpers, wat heeft geresulteerd in een eindpresentatie tijdens het jaarlijkse Fashionclash festival in Maastricht.

Amsterdam Roots Festival X Amarte

Het Amsterdam Roots Festival is een jaarlijks cultureel festival in Amsterdam met muziek uit de hele wereld, maar ook theater, circus, dans en spoken word. Bij dit evenement staan artiesten centraal die zich laten inspireren door hun culturele wortels. Samen met het Amsterdam Roots Festival hebben we een open call uitgezet gericht op makers met hun roots in Zuidoost. Hieruit zijn acht verschillende groepen/artiesten geselecteerd die hebben opgetreden op het festival.

Motel Mozaïque X Amarte

Stichting Motel Mozaïque is een Rotterdamse culturele organisatie die mensen verbindt door middel van muziek, kunst en performance. We hebben een interdisciplinaire open call samen met het festival Motel Mozaïque mogelijk gemaakt. Na 2 selectierondes is uiteindelijk een definitieve selectie gemaakt van 6 verschillende makers. Zij zullen hun werk presenteren op de aankomende editie van Motel Mozaïque in 2025, verspreid over diverse locaties te Rotterdam.

De Nijverheid X Amarte

De Nijverheid is een culturele vrijhaven in het Werkspoorkwartier in Utrecht met ateliers en creatieve werkplekken voor ruim 50 autonoom kunstenaars, ontwerpers en creatieve makers. Middels een open call zijn 4 makers aan elkaar gekoppeld voor een unieke samenwerking. De presentatie van hun werk vond plaats in zowel De Nijverheid tijdens de Atelierroute als op het gerenommeerde festival Le Guess Who.

Shimmer X Amarte

Shimmer is een non-profit tentoonstellingsruimte, evenementenprogramma en online platform gewijd aan hedendaagse kunst en cultuur. Deze organisatie staat in de voorhoede van lokale en internationale kunst met experimentele curatoriale en publieke evenementen. Middels een open call is één maker geselecteerd die een bestaand werk heeft aangepast naar de ruimte van Shimmer.



Commuter door Katie Watchorn (Shimmer X Amarte)

Rotterdam Photo X Amarte

Rotterdam Photo is een jaarlijkse fotobeurs. Het evenement viert de diversiteit en het brede spectrum van de hedendaagse fotografie. Als onderdeel van de Rotterdam Art Week trekt Rotterdam Photo jaarlijks zo'n 10.000 bezoekers, waaronder kunstliefhebbers, verzamelaars, galeristen en internationale journalisten uit verschillende delen van de wereld. Samen met Rotterdam Photo hebben we een open call uitgezet waar vijf kunstfotografen uit zijn geselecteerd die hun werk zullen presenteren tijdens de 2025 editie van het festival.

PiP X Amarte

PiP is een club en podium voor underground muziek, kunst en cultuur in Den Haag. Met PiP hebben we in 2023 een open call opgezet voor aanstormend schrijftalent. Schrijvers konden een kort verhaal insturen dat in aanmerking kwam voor een publicatie in de literaire uitgave "De Situatie". Er zijn tien schrijvers geselecteerd die hun werk hebben kunnen publiceren in De Situatie, dat werd gepresenteerd tijdens een heus alternatief boekenbal in de vorm van een mini literair festival.



I See You Seeing Me door Manka Menga en Katharina Spitz tijdens FASHIONCLASH Festival 2024 (FASHIONCLASH X Amarte)

Grachtenfestival X Amarte

Het Grachtenfestival is het grootste klassieke muziekfestival van Nederland. Middels een open call zijn vier bands geselecteerd die tijdens het Grachtenfestival in de Tolhuistuin een concert gaven dat tevens werd geregistreerd (audio/video). Tevens is er een eenmalige bijdrage gedaan om de samenwerking tussen Ghanese en Nederlandse musici te versterken middels een concert als onderdeel van het Grachtenfestival.

TU Eindhoven X Amarte

TU/e innovation Space aan de Technische Universiteit Eindhoven is een leercentrum voor onderwijsinnovatie en een open gemeenschap waar studenten, onderzoekers, het bedrijfsleven, kunstenaars en maatschappelijke/culturele organisaties kennis kunnen uitwisselen en de hedendaagse uitdagingen op een verantwoorde manier het hoofd kunnen bieden. Makers uit alle disciplines konden een onderzoeksvraag plegen bij een afdeling van de TU naar keuze. De drie geselecteerde makers zijn vervolgens aan de slag gegaan met studenten en docenten van de TU Eindhoven om hun onderzoek verder uit te werken.

Cinekid X Amarte

Cinekid organiseert elke herfstvakantie het Cinekid Festival: het grootste film- en mediafestival ter wereld voor kinderen tussen de 3 en 14 jaar. Voor het Medialab, een interactieve playground tijdens het Cinekid Festival in Pathé Noord, konden makers een project pitchten. Hieruit zijn twee makerscollectieven geselecteerd die beide een installatie hebben gemaakt die te bewonderen en bespelen waren tijdens het festival.

Hiernaast heeft Amarte twee Cinekid prijzen ondersteund:

- Beste Nederlandse Korte Film Award 9- (geldprijs € 2.500).
- Beste Nederlandse Korte Film Award 9+ (geldprijs € 2.500).

Ruigoord X Amarte

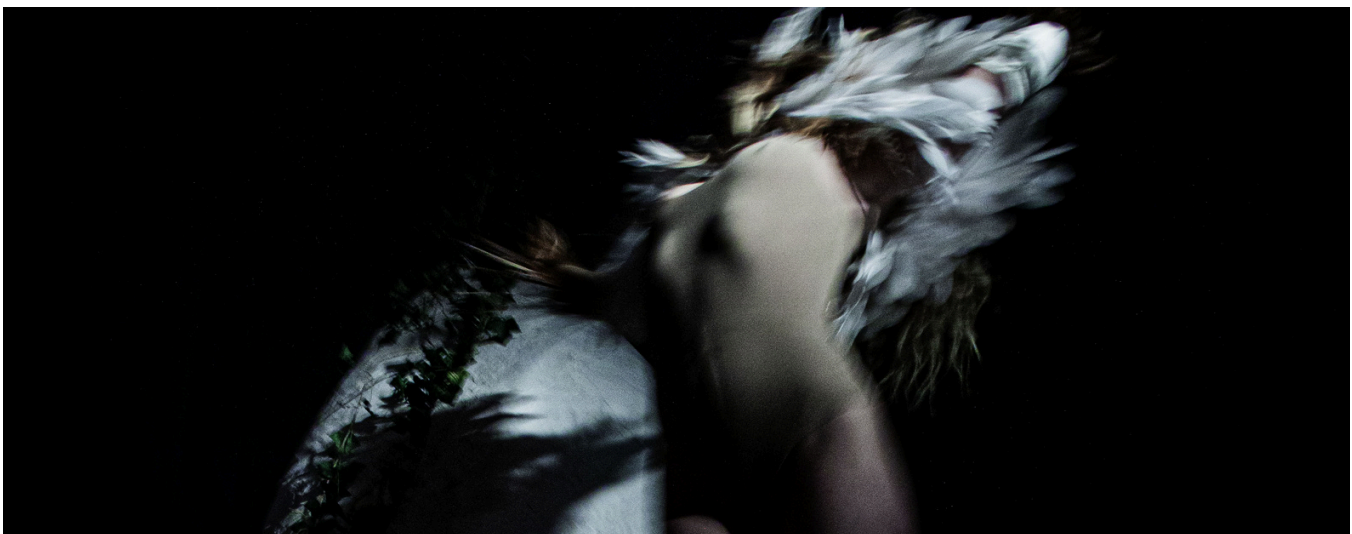
Ruigoord is een gemeenschap van kunstenaars en de oudste vrijplaats van Nederland, waar muziek, poëzie, kunst, natuur, magie en rituelen samenkomen. Theatermakers en/of interdisciplinaire collectieven konden een aanvraag indienen om een voorstelling of installatie te ontwikkelen in samenwerking met Ruigoord die gepresenteerd werden tijdens het Maanzin evenement en de Beeldenroute op Ruigoord.

Paid P Podium X Amarte

Pand P is een toegankelijke plek voor het ontwikkelen van creativiteit in Eindhoven. In de vorm van een try-out zijn er middels een open call in december 2023 vijf verschillende groepen geselecteerd die in 2024 een concert gaven in Pand P.

Wisseloord X Amarte

Wisseloord is een studiocomplex dat zich richt op het ondersteunen van talent via opnames, matchmaking, begeleiding en lezingen. Dit was een bijzondere open call die zich richtte op aanstormende, veelbelovende makers die veel kunnen hebben aan het muzikale ecosysteem van de Wisseloord Studio's. Uit de open call in december 2023 zijn drie makers geselecteerd die in 2024 een traject mochten volgen. Zij konden custom made aan de slag op het gebied van opnames, syncing, social media strategie en meer.



Matri Moni door Alexandra Rekko & Anna Babèlva tijdens Maanzin (Ruigoord X Amarte)

Samenwerkingen buitenland

Als onderdeel van de X Amarte formule zijn de pilots uit 2023 gecontinueerd om te kijken hoe residenties, tours of opnames in het buitenland kunnen bijdragen aan de kunstpraktijk van de makers die door Amarte ondersteund worden. Voor deze tak van X Amarte is niet met open calls gewerkt, maar werden makers uitgenodigd voor deelname. In 2024 organiseerden we de volgende samenwerkingen:

Casa Snowapple X Amarte

Het in 2021 opgerichte Casa Snowapple in Mexico biedt een plek aan nationale en internationale kunstenaars waar ze los kunnen komen van hun normale werkzaamheden om nieuw werk te onderzoeken, ontwikkelen, produceren en delen. Uit een shortlist samengesteld door Amartes adviescommissie is één kunstfotografe geselecteerd die in 2024 naar Mexico mocht om daar gebruik te maken van de kennis en faciliteiten van Casa Snowapple ter bevordering en uitvoering van haar project in samenwerking met een lokale kunstfotograaf, wat resulteert in een duo-tentoonstelling in Casa Snowapple.

NAJ X Amarte

Stichting New Amsterdam Jazz versterkt het geluid van de Nederlandse jazzscene en verbindt deze met jazzscenes over de hele wereld. Op initiatief van NAJ is in 2023 een muzikant aangewezen die de kans krijgt een album op te nemen en zijn project te presenteren in het bruisend hart van de New Yorkse jazzscene. Op het moment van schrijven is dit traject nog in ontwikkeling.

IBB X Amarte

Het Instituto Buena Bista (IBB) is het centrum voor hedendaagse kunst op Curaçao, gevestigd op het terrein van een psychiatrische kliniek in Willemstad. Samen zetten we een open call uit voor makers die hun roots hebben op Curaçao (onderdeel van het Koninkrijk der Nederlanden) om werk in de openbare ruimte te realiseren. De open call en het bijbehorende vervolgtraject zullen in 2025 plaatsvinden.

Amofest X Amarte

Het International Amofest in Accra (Ghana) is gewijd aan volksmuziek, ethno jazz en fusies met andere genres. Uit een shortlist samengesteld door de Amarte adviescommissie zijn twee muzikanten geselecteerd die naar Ghana zijn afgereisd om daar de samenwerking aan te gaan met de lokale muzieksce­ne, op te treden, de studio in te gaan en zelfs op nationale televisie op te treden.

In planning

De diverse X Amarte projecten in 2024 zijn gerealiseerd binnen de begrootte ruimte van €757.500. Op het moment van schrijven is er nog een voorstel voor een nieuwe open call met PIP in de maak, wat begroot is in 2024, maar plaats zal vinden in 2025.



Reynolds The Gentleman tijdens International Amofest in Accra, Ghana

Op dit moment zijn de bijdrages van Amarte ad hoc en kortdurend. We merken dat er bij makers behoefte is aan langduriger ondersteuning. Het budget van Amarte is op dit moment niet toereikend om op grote schaal langduriger ondersteuning te bieden. Toch willen we de mogelijkheid creëren om makers die eerder een bijdrage van Amarte hebben gehad en deze met opvallend goed resultaat gebruikt hebben, een extra steuntje in de rug te geven. In 2024 startten we met een pilot en selecteerden we 1 maker die 2 dagen heeft kunnen werken in Studio150 om hier opnames te maken (zowel video als audio) die gebruikt worden voor de realisatie van een volledig album. In 2025 zullen we deze nieuwe vorm van ondersteuning verder uitbouwen en aanpassen waar nodig.



Duo Saraswati live vanuit de Bethlehemkerk (Studio 150 X Amarte)

Naar aanleiding van ons vijfjarig bestaan vroegen we een onderzoeksbureau om een onderzoek uit te voeren naar de mate waarin Amarte haar doelstelling bereikt. Hierbij waren de volgende drie vragen leidend:

- Hoe ervaren aanvragers het aanvraagproces?
- Sluit Amarte aan bij de wensen van aanvragers?
- Wat is de impact van de toekenning van Amarte?

Het onderzoeksbureau zond een enquête uit en interviewde onder andere toegekende aanvragers, afgewezen aanvragers, de adviescommissie en andere culturele instituten. We waren blij om te horen dat de overgrote meerderheid positief was. Makers lieten weten dat de bijdrage van Amarte heeft geholpen bij de ontwikkeling van hun praktijk of het aanleren van nieuwe vaardigheden en dat de ondersteuning van Amarte als vliegwiel kan werken. Ook kregen we veel positieve reacties op de expert-regeling die in grote mate bijdraagt aan het gevoel gesteund te worden. Daarnaast horen we terug dat het aanvraagproces als helder, laagdrempelig en eenvoudig wordt beoordeeld. Het is goed om te zien dat aanvragers zich in het algemeen prettig voelen bij ons.

Een aantal kritische noten kwam er ook. Zo vinden aanvragers het beoordelingsproces weinig transparant en zorgt het gebrek aan onderbouwing van een afwijzing bij sommigen op onbegrip. Aangezien we trots zijn op ons zorgvuldige beoordelingsproces en meer transparantie ook kan zorgen voor meer begrip voor het gebrek aan feedback bij afwijzing, zetten we eind 2024 al een aantal stappen om informatie hierover beter vindbaar te maken op de website en het aanvraagformulier.

Het bleek moeilijk meetbaar welke impact Amarte heeft op de kunstensector en het publiek. Vanwege het beperkte aantal donaties, de hoogte van de donaties en het totale budget kan worden aangenomen dat de impact van Amarte op het brede kunstenveld niet heel groot is.

Echter, Amarte richt zich op individuele kunstenaars en hoopt door de versterking van hun positie het culturele landschap te ondersteunen. We vinden het daarom goed om te horen dat onze kleinschalige individuele ondersteuning door kunstenaars als bijzonder waardevol wordt gezien.



The Grand Percussionist // *attacca* door Yung-Tuan Ku en Che-Sheng Wu (theater)

Amarte Wonderland

07

Op 26 maart 2024 beleefden we in Theater de Krakeling in Amsterdam de tweede editie van Amarte Wonderland waarmee we het vijfjarig bestaan van Amarte vierden. Het was een wervelend feest waar een selectie van door Amarte ondersteunde makers hun project toonden. Er was ruimte voor concerten, films en theater performances in de grote zaal. Daarnaast was er een tentoonstelling van beeldende kunst, samengesteld door curator Lieneke Hulshof. En daarbij werd tijdens deze avond ook de eerste Amarte Literatuurprijs uitgereikt.

We hebben ongeveer 250 toeschouwers mogen verwelkomen, waaronder veel makers die in de afgelopen vijf jaar een toekenning hebben gekregen van Amarte.



De eerste Amarte Literatuurprijs is tijdens Amarte Wonderland 2024 uitgereikt aan Julien Ignacio voor zijn roman *Goudjakhals*

Amarte Literatuurprijs

08

Tijdens Amarte Wonderland werd voor het eerst de Literatuurprijs uitgereikt. De genomineerden zijn schrijvers die een bijdrage van Amarte hebben ontvangen.

- ***Goudjakhals***, door Julien Ignacio
- ***Dedalo, uit zee opgestaan***, door Richard Hemker
- ***Het huis in de wolken***, door Dirk Wanrooij
- ***Loesje, de biografie***, door Fleur van der Bij
- ***Kamp Erika***, door Hester den Boer
- ***De Verboden Duinen***, door Marjolein Visser
- ***Het Liefdesinterbellum***, door Ine Boermans
- ***Kapitein Knut en de tijdgeest***, door Victor Engbers
- ***Ik ken een berg die op me wacht***, door Sholeh Rezazadeh
- ***De omwenteling of de eeuw van de vrouw***, door Suzanna Jansen
- ***Een tafel bij het raam***, door Mirthe van Doornik
- ***Een nieuwe tijd***, door Corine Nijenhuis
- ***Soms wil ik een kind***, door Jantine Jongbloed

Uit deze selectie werd door de jury (bestaand uit: Abdelkader Benali, Mariëtte Haveman, Tuly Salomon, Luuk Vulkers en Anne Bosveld) de winnaar gekozen: Julien Ignacio ontving een geldbedrag van € 15.000 en een trofee gemaakt door kunstenaar Larissa Esvelt.



Prijsuitreiking van de Amarte Literatuurprijs tijdens Amarte Wonderland 2024

Sub3 Art Fund

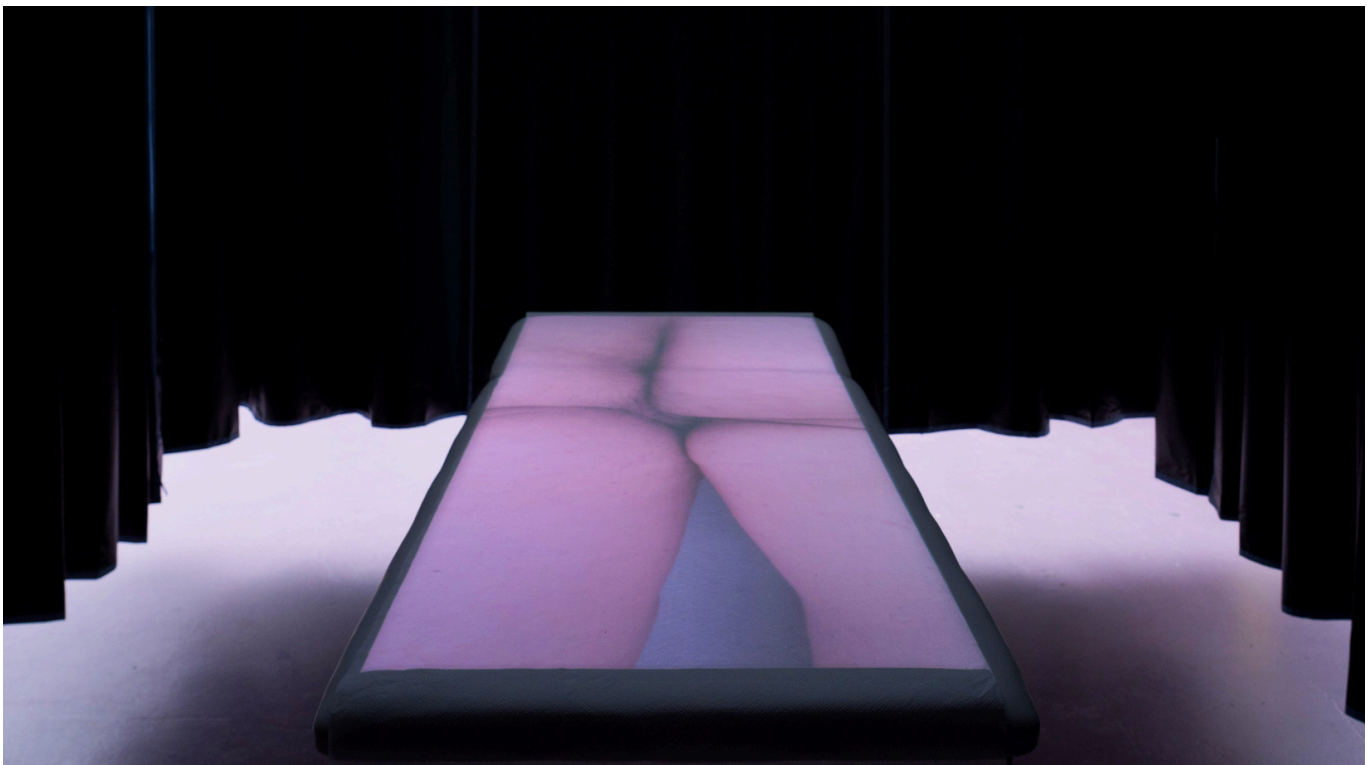
In 2023 ontstond de wens voor een doelfonds waarmee incidenteel grotere projecten kunnen worden ondersteund. Om deze reden is het doelfonds Sub3 Art Fund in het leven geroepen. Het Sub3 Art Fund neemt alleen aanvragen op uitnodiging in behandeling.

In 2024 werden vier bijdragen toegekend met een totaalbedrag van € 115.610.

OHK Fonds

Het doelfonds OHK biedt financiële ondersteuning aan projecten die qua aard en omvang niet binnen het reguliere aanvraagstelsel ondersteund kunnen worden.

In 2024 ondersteunde het OHK fonds tien projecten met een totaalbedrag van € 63.600.

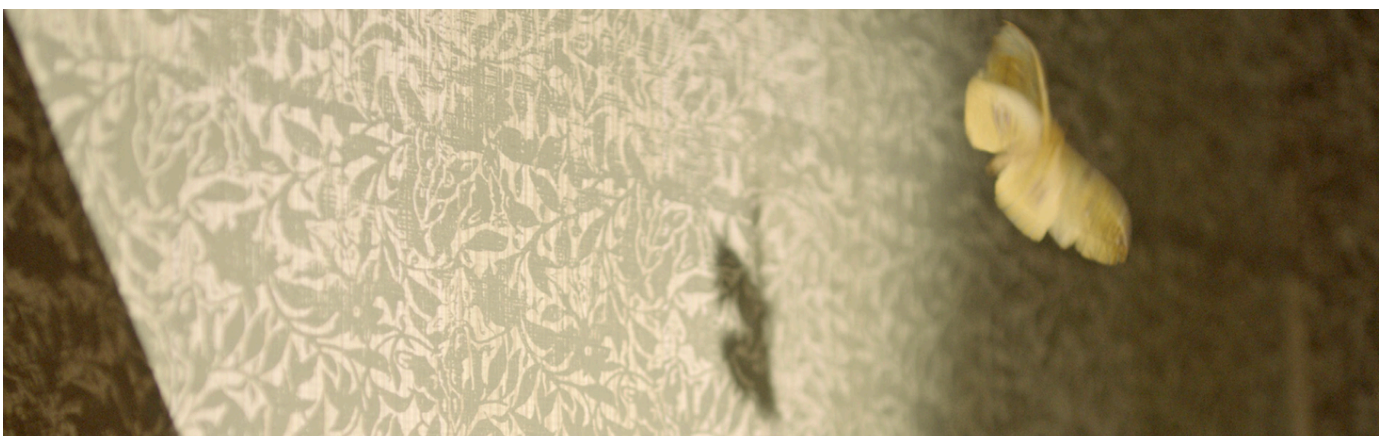


Pathology of Power door Emirhan Akin (interdisciplinair)

Amarte promoot haar activiteiten voornamelijk via de officiële website en de Instagram pagina. De website licht de richtlijnen en procedures van het fonds toe en biedt de mogelijkheid om aanvragen in te dienen voor verschillende artistieke domeinen zoals theater, film, beeldende kunst, muziek, literatuur en interdisciplinaire projecten. Wekelijkse presentaties van ondersteunde projecten en een archief zijn ook te vinden op de site. De gepresenteerde projecten worden zorgvuldig geselecteerd om potentiële aanvragers die de website bezoeken een goed beeld te geven van het soort projecten dat Amarte graag ondersteunt. Bovendien is informatie over de open calls en X Amarte beschikbaar. In het jaar 2024 registreerde de website van Amarte 62.900 unieke bezoekers, een groei van 24 procent ten opzichte van de 50.600 unieke bezoekers in 2023. Daarnaast belicht Amarte elke week meerdere projecten op de Instagram-pagina @amartefonds. Aan het einde van 2024 had dit account ongeveer 5.488 volgers, een aanzienlijke stijging van 56,8 procent ten opzichte van de 3.500 volgers aan het einde van 2023.

Ontwikkeling van een openbare kalender

De website beschikt over nieuwe functionaliteit: een openbare kalender. Deze kalender biedt bezoekers een overzicht van waar en wanneer door Amarte ondersteunde projecten worden gepresenteerd, inclusief informatie over hoe deze presentaties te bezoeken zijn. Daarnaast kunnen toegekende aanvragers hun eigen presentaties rechtstreeks aan de kalender toevoegen.



Where I'm Calling From door Minne Kersten (beeldende kunst)

Promotie van uitkomsten via communicatiekanalen

Nieuw in 2024 is dat aanvragers in hun evaluatieformulier kunnen aangeven of zij willen dat de uitkomst van hun traject wordt gepromoot via de communicatiekanalen van Amarte. Aanvragers hebben tevens de mogelijkheid om beeldmateriaal en een beschrijving aan te leveren, die — met hun toestemming — gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden. Hiermee tonen we welke projecten een toekenning hebben ontvangen, maar ook wat de resultaten van deze projecten zijn. Dit biedt volgers een vollediger beeld van de impact van Amarte en versterkt het verhaal van de ondersteunde projecten.

Met deze initiatieven heeft Amarte in 2024 verdere stappen gezet om haar communicatie te professionaliseren en aan te laten sluiten bij de behoeften van zowel makers als volgers. Door een toegankelijke openbare kalender en een versterkte focus op projectresultaten, blijft Amarte bouwen aan een sterkere verbinding tussen haar activiteiten en een breed publiek.



To Be Doggo door Maja Simišić (beeldende kunst)



Ghostly Images Behind Closed Eyelids door Lena Kuzmich (beeldende kunst)

Donaties

Stichting Amarte Fonds ontving in 2024 een totaal van € 2.275.000 aan donaties. Waaronder de donaties van twee nieuwe donateurs die zich in 2023 bij Amarte aansloten en die ons respectievelijk € 50.000 en € 1.000 per jaar schenken voor drie jaar. Deze donaties zijn opgenomen in het budget voor project- en ontwikkelbijdragen verspreid over de disciplines.

Van dit budget werd € 1.360.000 gereserveerd voor projectbijdragen, ontwikkelbijdragen, expertregeling en emergency fund. Een bedrag van € 757.500 was gereserveerd voor X Amarte. Het doelfonds OHK fonds ontving € 50.000. Verder werden er kosten gemaakt voor Amarte Wonderland, Literatuurprijs en de betaling van de adviescommissies.

In 2024 bedroegen de overheadkosten 11 procent van de totale begroting.

Aanvragen en toekenningen

Het Amarte Fonds ontving in 2024 via het reguliere aanvraagstelsel 2004 aanvragen. Hiervan werden in totaal 426 aanvragen toegekend. In het overzicht op de volgende pagina is het aantal aanvragen en toekenningen per discipline te zien.



KraagKollege door KraagBoyz (muziek)

Amarte Fonds

Discipline	Aanvragen	Afgewezen	Toegekend	Toegekend bedrag
Film	324	265	59	€ 204.257,00
Theater	269	220	49	€ 193.938,00
Muziek	599	430	169	€ 415.905,00
Beeldende kunst	537	448	89	€ 339.180,00
Literatuur	100	72	28	€ 106.950,00
Interdisciplinair	175	143	32	€ 113.942,00
Subtotaal	2004	1578	426	€ 1.374.172,00
Doelfondsen	23	0	23	€ 222.105,00
TOTAAL	2027	1578	449	€ 1.596.277,00



Divine Madness door Basak Layic (theater)

X Amarte

In de tabel hieronder is een overzicht te zien van het aantal aanvragen en toekenningen van de verschillende open calls. We zien een forse stijging van het aantal aanmeldingen, wat komt door de toenemende bekendheid en het totaal aantal open calls dat we organiseren. Het aantal toekenningen is ook gestegen.

Open call	Aanvragen	Afgewezen	Toegekend
Roode Bioscoop X Amarte	172	136	36
Melly X Amarte: Museumnacht	203	194	9
Melly X Amarte: Resonantie	128	125	3
Steppin Into Tomorrow X Amarte	202	182	20
Cinekid X Amarte	15	13	2
Grachtenfestival X Amarte	112	108	4
FASHIONCLASH X Amarte	60	55	5
WORM X Amarte	99	95	4
Ruigoord X Amarte	96	66	30
Studio 150 X Amarte	108	94	14

Het overzicht gaat verder op de volgende pagina.

X Amarte

Open call	Aanvragen	Afgewezen	Toegekend
TU Eindhoven X Amarte	21	18	3
Amsterdam Roots X Amarte	40	32	8
PiP X Amarte	362	352	10
Motel Mozaïque X Amarte	112	106	6
Shimmer X Amarte	55	54	1
Rotterdam Photo X Amarte	183	178	5
De Nijverheid X Amarte	41	37	4
TOTAAL	2009	1845	164



Formula Cum door Lisa Schamlé tijdens Amarte Wonderland 2024 (theater)

In 2024 vierde Amarte haar vijfjarige bestaan. Dit deden we met Amarte Wonderland. Alle makers die in de afgelopen vijf jaar een bijdrage hebben ontvangen van Amarte werden uitgenodigd. Een selectie van hen werd gevraagd om hun werk tijdens de feestelijke avond te presenteren. Amarte Wonderland gaf een kleurrijk overzicht van het brede scala aan makers die met steun van Amarte hun kunstpraktijk konden ontwikkelen. Tijdens Amarte Wonderland werd ook de eerste Amarte Literatuurprijs uitgereikt. We zijn enorm blij dat we makers op deze manier nog eens extra in het zonnetje konden zetten.

Ook bood ons vijfjarig bestaan een mooie aanleiding om te reflecteren op onze doelstellingen. Om te toetsen of onze werkwijze en financiering aansluiten bij de behoefte van makers hebben we een impactmeting laten doen onder onze aanvragers. De overwegend positieve uitkomst van dit onderzoek geeft ons vertrouwen dat we op de goede weg zijn.

Ook in 2024 zien we dat steeds meer makers ons hun plannen toevertrouwen. Met onze kleine project- en ontwikkel bijdragen en open calls binnen verschillende disciplines proberen we zo veel mogelijk van hen te ondersteunen in hun ontwikkeling. En de geluiden die wij horen zijn positief: makers gebruiken de bijdrage van Amarte om nieuw werk te maken, een nieuw ambacht te leren, een nieuw genre te ontdekken, nieuwe samenwerkingen aan te gaan en nieuwe publieken te bereiken. Voor veel van hen dient Amarte als een springplank: met een bijdrage van Amarte kunnen ze experimenteren en nieuw werk ontwikkelen. De ervaring die ze daarmee opdoen kunnen ze gebruiken om een portfolio op te bouwen, nieuwe contacten te leggen en grotere fondsen aan te schrijven.

De open calls die we kunnen aanbieden via X Amarte worden steeds diverser wat betreft discipline, vorm, maakproces en locaties. We hebben mooie pilots gedaan, bijvoorbeeld met Fashionclash, Shimmer en de Nijverheid.

En natuurlijk hebben we ook open calls kunnen voortzetten, met steeds weer mooie en verrassende resultaten.

Al met al kijken we terug op een bijzonder vruchtbaar jubileumjaar! Het belangrijkste is natuurlijk dat kunstenaars ons blijven verrassen met hun plannen en ideeën. We besluiten dit jaarverslag dan ook met een dankwoord aan onze aanvragers en X Amarte deelnemers. Al is het de eerste of de honderdste keer dat je je plan presenteert aan de buitenwereld, dat blijft altijd een kwetsbaar moment. Wij zijn blij dat jullie die stap blijven zetten. Dank!

amarte
fonds

www.amarte.nl

[@amartefonds](https://twitter.com/amartefonds)

info@amarte.nl